

PTGUI Anleitung

Nach John Houghton (John Houghton [j.houghton@ntlworld.com])

1. Starten und **ADVANCED**
2. **SOURCE IMAGES** und Bilder **laden** und **Reihenfolge** der Bilder bearbeite
3. **LENS: OTHER** und **CANCEL**
4. **LENS SETTING:**
 - CIRCULAR HFOV: 180 degrees**
 - a,b,c usw. **ALLES auf 0**
6. **PANORAMA SETTING: EQUIRECTANGULAR 360 * 180**
7. **CROP** einstellen und "APPLY TO ALL IMGES"
In IMAGE PARAMETER: Kontrollieren ob die Einzelbilder gleich dargestellt werden
8. IMAGE PARAMETER: **YAW einstellen:**
 - Spalte YAW alle markieren
 - Unten Links: **FILL YAW**
 - Einreihig: Start: 0, Images per Row: 4, Clockwise, Increment: 90
 - Bilder haben dann 0, 90, -180, -90
 - > Panorama Editor zeigt schon das Pano (Windows -> Panorama Editor)
9. **Setzen Controllpunkte:**
CONTROL POINTS:
 - JUMP & CONTR** aktivieren, setzen mit 200% wenn möglich (oder mehr)
 - Punkte in der Mitte der Überschneidungsbereiche
 - vertikal weiträumig verteilen
 - (Alternativ: **AUTOPANO (PLUGIN - Autopano)** und/oder **PTGUI - PROJECT ASSISTANT - Generate Contollpoints**)
 - aber die Punkte sind nicht sehr genau und nicht gut verteilt.
 - bei **Stitching- Problemen:** an den Problemstellen Punkte setzen
10. **CREATE PANORAMA**
 - SET OPTIMUM SIZE auf MAXIMUM** dadurch weniger Anpassungsfehler.
11. **OPTIMIZER -> alle Punkte einzelnd optimieren**
ADVANCED
 - Unten: **PANOTOOLS OPTIMIZER** (für Fisheye besser)
 - YAW, PITCH & ROLL: CLEAR ALL**
 - USE CONTROL POINTS OF: Alle Bilder aktivieren**

1. Durchlauf:

YAW für Image 1,2,3 NICHT 0 !!
LENS PARAMETERS: HFOV und **b** alle anderen wegnehmen
OPTIMIZE - Ergebnis wird "Not so good ", macht nichts
(Bilder bewegen sich im Panorama Editor ein wenig seitwärts)

2. Durchlauf:

PITCH für Image 1,2,3 NICHT 0 !! hinzufügen
OPTIMIZE - "Not soo good"

3. Durchlauf

ROLL für Image 1,2,3 NICHT 0!!! hinzufügen
OPTIMIZE -- jetzt "VERY GOOD"

Statt Image 0 nicht mitzuoptimieren kann auch ein anderes genommen werden -> dieses ist dann das manuelle Anchor Image.

4. Durchlauf LENS - jeden Parameter einzeln **a,c,b**

Andere Parameter bleiben wie oben vorgenommen.
(HFOV etc.)

d und e setzen (horizontal und vertical shift) -- OPTIMIZE

b wegnehmen und **a** setzen -- OPTIMIZE

a wegnehmen und **c** setzen -- OPTIMIZE

c wegnehmen und **b** setzen -- OPTIMIZE

Die Grundlegende Arbeit ist nun fertig.

Ausrichten / Begradigen des Panoramas (oder auch anderer Bilder)

12. Idee: 3 Bilder mit 1 **Vertikallinie** setzen

(CONTROL POINTS Bild 1 links und rechts: Punkt oben Bild links, unten Bild rechts ergeben die Vertikallinie (unten Links: CP type: "Vertical Line t1)

2 weitere Bilder ebenfalls so bearbeiten.

13. OPTIMIZER

LENS: alles wegnehmen , nur **FOV** bleibt

YAW, PITCH, ROLL--> ALLE selectieren mit SET ALL

YAW von EINEM Image rausnehmen

-- OPTIMIZE

Jetzt kann das Panorama erzeugt werden:

CREATE PANORAMA

File format: TIFF

(Wenn Layer in Photoshop weiterverarbeitet werden sollen:

PSD und "Blended and Layers")

Stitch using: "PTSTitcher"

Blend using: "Enblend" oder „Smartblend“

Einstellen Enblend: -v -a -w,

Smartblend: -v -w

(in TOOLS - OPTION - Reiter:PLUGINS)

Smartblend kann durch Rename des Enblend benutzt werden, weil „Panorama Tools“

Einstellung Smartblend nicht aufführt.

Hinweis Smartblend

stellt manchmal das Panorama auf dem Kopf dar - ist aber richtig abgespeichert.

Ränder können besser sein u.a. bei Bewegungen von Objekten

BROWSE -- Dateinamen angeben

CREATE PANORAMA

Fertig